

# SEMINARIO INTERNACIONAL FUTURE RUINS

6 Y 7 FEBRERO 2024

Sala de profesores | Facultade de Xeografía e Historia  
Santiago de Compostela



Rede Yucatan-Cuba para  
o desenvolvemento de Mestrados  
em Arte Contemporánea  
e Gestión Cultural

IDEAHS



## ***Now I am become Death, the destroyer of worlds***

Desde que fueron recuperadas por Robert Oppenheimer, las palabras del *Bhagavad Gita* ya no remiten a ninguna oscura deidad, sino a las posibles consecuencias de un poder tecnológico desatado. De algún modo, también era en eso en lo que pensaba Benjamin cuando afirmaba que todo acto de civilización conllevaba ciertas dosis de barbarie. Ahora bien, si aquel tenía en mente el trabajo del historiador y la mirada hacia atrás del *Angelus Novus* de Klee, hoy parece claro que el *Angelus* también podría mirar hacia el futuro.

Mapear con la ayuda del arte y la ficción especulativa esas ruinas del futuro implica desnudar los grandes fetiches del presente, esos supuestos actos de civilización y progreso que hoy parecen incuestionables pero que de aquí a unos años dejarán tras de sí un mundo arrasado. Por supuesto, hablamos de ruinas ecológicas pero también sociales derivadas del extractivismo intensivo, de los vertidos contaminantes, de las tecnologías bélicas, de los desastres nucleares o de la basura espacial y las ruinas digitales.

El *Seminario Internacional Future Ruins* parte de ese elenco de visiones y cuenta con algunos especialistas de universidades y centros de investigación de Portugal, Francia, Rumania o España, para ayudarnos a pensar los problemas del Capitaloceno. El objetivo es mostrar de qué modo los «depaisajes» de la ficción especulativa permiten vislumbrar la «crisis» desde una perspectiva integral: crisis global que, siendo ecológica y medioambiental, es también social, política, económica y cultural. Al fin, solo siendo más críticos con el presente podremos aspirar a un futuro mejor.

## **Martes 6 de febrero**

- **De 16:00 a 16:15 h** Laura Lojo (USC/IHUS), Federico L. Silvestre (USC), Abraham Cea Núñez (USC):  
Inauguración
- **De 16:15 a 16:45 h** Jean-Marc Besse (CNRS/EHESS):  
Utopías galácticas y basura espacial
- **De 16:45 a 17:15 h** Arantxa Pérez Indaverea (USC):  
Ruinas digitales 2.0
- **De 17:15 a 17:30 h** Descanso
- **De 17:30 a 18:00 h** Guillermo Rodríguez Alonso (USC):  
Ruinas de la imaginación. Pasajes de las redes a ninguna parte
- **De 18:00 a 18:30 h** Eugénie Denarnaud (ENSP):  
Paisajes monoespecíficos. Ruinas contemporáneas y sistemas de supervivencia vegetal
- **De 18:30 a 20:00 h** Debate

## **Miércoles 7 de febrero**

- **De 16:00 a 16:30 h** Miguel Leal (i2ADS/FBAUP):  
Clouds and Stones. Historia del extractivismo pasado y futuro  
Una visión desde la práctica artística
- **De 16:30 a 17:00** Rafela Nicolau (EHESS):  
Lo enquistado en el paisaje. Ruinas modernas de lo militar.
- **De 17:00 a 17:30** Descanso
- **De 17:30 a 18:00** Mihai Bulai (UAIC):  
Paisajes turísticos arruinados
- **De 18:00 a 18:30** Maite Barral (USC):  
Islas de basura. La punta del iceberg de la contaminación por plásticos de los océanos
- **De 18:30 a 20:00** Debate